Ans en Wilma – Verdwaald

Ans en Wilma zijn vriendinnen. Ze zien elkaar elke dag. Dat vinden ze leuk. Ze houden van babbelen. Ze babbelen werkelijk over alles. Noem ze gerust ‘babbelkonten’. Normaal babbelen ze aan de keukentafel, maar vanmorgen had Wilma een plan. Het plan om samen een wandeling te maken in het bos. Zo gezegd zo gedaan. Maar van wandelen word je moe en na een tijdje wil je dan naar huis.

**A**: He verdorie! Niet zo snel! Au! Wacht nu eventjes! Ik begrijp het niet. Ik begrijp niet wat hier de bedoeling van is! We zouden verdorie al lang thuis kunnen zijn. Maar ja, mevrouw wilde zo nodig een kortere route. Nou Wilma, ik vraag me af of dit wel een kortere route is.

**W**: Dit is een kortere route.

**A**: Het voelt niet korter.

**W**: Het ís korter.

**A**: Korter in afstand of korter in tijd? Wilma? Korter in afstand of korter in tijd? Wilma?! Waarom zucht je zo? Omdat ik twijfels heb over de lengte van de route? Ik mag me toch wel afvragen of dit een kortere of een langere route is? Daar is toch niets mis mee? WILMA????

Ans en Wilma hebben aan alles gedacht. Dus ook aan een boterham met pindakaas voor onderweg. Terwijl ze staan te kauwen, vragen ze zich iets af. Dat doen ze wel vaker, zich iets afvragen.

**W**: Dat Hans en Grietje daar zelf niet aan denken. Dat snap ik niet.

**A**: Het zijn kinderen, Wilma. Die weten zoiets niet.

**W**: Een beetje logisch nadenken. Dat kan toch iedereen.

Jij zou toch ook kunnen bedenken dat vogeltjes graag brood eten. Dus dat het niet zo slim is van Hans om broodkruimeltjes te gebruiken om de weg terug naar huis te vinden.

**A**: Hij was in paniek; Wilma. Dan is nadenken moeilijk.

W: Voor Hans wel, blijkbaar. Hij had aan Grietje moeten vragen wat zij er van vond. In plaats van te denken dat hij het wel even alleen zou regelen.

**A**: Hij wou haar niet ongerust maken.

**W**: Flauwekul. Hij wou het allemaal zelf doen. Typisch jongens. Moeten altijd weer stoer doen.

**A**: Hans was niet bezig met stoer doen. In zo’n situatie ben je niet bezig met stoer doen. Hij bedoelde het goed.

**W**: Met zijn goede bedoelingen zijn ze mooi verdwaald.

**A**: Ga nu niet doen alsof het Hans zijn schuld is dat ze verdwaald zijn! Dat jochie heeft het al moeilijk genoeg.

**W**: Ik blijf erbij. Ik vind het stom. Stom en dom. Ans, waar ga je heen?

**A**: Terug naar huis, Wilma.

**W**: Oh ja? Denk jij dat?

**A**: Natuurlijk denk ik dat.

**W**: Dat weet ik zo nog niet.

**W**: WE ZIJN VERDWAALD!!!

**A**: Volgens mij moeten we links.

**W**: Dat denk ik dus niet.

**A**: Links komt me bekend voor.

**W**: We moeten rechts.

**A**: Rechts?

**W**: Rechts, ja.

**A**: Bedoel je díe rechts?

**W**: Die rechts, ja. Rechts is rechts.

**A**: Raar. Ik merk dat mijn lichaam automatisch naar links wordt gezogen.

---------------------------------------------------------------------------------------------

**A**: Oh Wilma, ik kan niet meer. Ik ben moe en ik heb honger.

**W**: Ik ook.

**A**: Ik ben… ik ben… kapot. Mijn voeten doen zo vreselijk pijn.

**W**: De mijne ook.

**A**: Ik heb, denk ik, een blaar.

**W:** Ik heb er wel tien.

**A**: Daar kan ik niet meer op staan, vrees ik.

**W**: Het zal toch moeten, Ans.

**A**: Nee, nee, nog even rusten. Zo kan ik echt niet verder.

**W**: Straks is het donker. Ik wil naar huis.

**A**: Ga maar. Ik blijf hier.

**W**: En dan?

**A**: Niks.

**W**: Hoezo niks?

**A**: Gewoon niks. Ik blijf hier lekker zitten.

**W**: Straks krijg je doorligwonden! En begin je te stinken! Naar diarree… Of naar kots. Kakkerlakken vinden dat heerlijk!

Een uurtje en zevenhonderdnegenennegentig stappen later.

**A**: Ben jij wel eens verliefd geweest?

**W**: Wat is dat nu weer voor een vraag?

**A**: Gewoon, ben je wel eens verliefd geweest?

**W**: Daar heb jij niks mee te maken.

**A**: Wat bedoel je?

**W**: Dat gaat je niks aan.

**A**: Pardon?

**W**: Dat is mijn privé.

**A**: Oh, sorry. Durf je het me niet te vertellen?

**W**: Natuurlijk wel.

**A**: Ik krijg een beetje de indruk dat je het lastig vindt om erover te praten.

**W**: Dat is dan een verkeerde indruk.

**A**: Verliefd zijn is namelijk heel normaal. Dat is een menselijk ding. Niets om je over te schamen.

**W**: Dat weet ik.

**A**: Oké. Ik dacht dat je dat misschien niet wist.

**W**: Jawel hoor.

**A**: Prima dan.

**W**: Ik bven noh nooit vlief weest.

**A**: Wat zeg je?

**W**: Ik bven noh nooit vlief hewees.

**A**: Ben je nog nooit lief geweest?

**W**: Nee, velief.

**A**: Wil je een beetje articuleren, want ik versta je niet.

**W**: Ik ben nog nooit verliefd geweest!

**A**: Ben jij …? Nog nooit …?! Ocharme, meisje toch! Vertel eens.

**W**: Wat moet ik vertellen?

**A**: Nou, dat je nog nooit verliefd bent geweest.

**W**: Dat zeg ik toch! Ik ben nog nooit verliefd geweest.

**A**: Ja?

**W**: Dat was het.

**A**: Dat was het? Wilma, dat is niet niks!

**W**: Nee, dat is niet niks.

**A**: Dat is afschuwelijk, afgrijselijk! Dat is …. zoooo treurig!

**W**: Stop, Ans, je maakt het alleen maar erger.

**A**: Maar ik vind het zo zielig voor je. Zo sneu. Och godje, Wilmaatje toch! Kom, dan zal ik je even knuffelen.

**W**: Niet doen, Ans, dat vind ik niet prettig.

**A**: Ik wil je alleen maar troosten.

**W**: Dat is ook heel lief, maar nu even niet.

**A**: Hoe kan dat nu toch? Nog nooit vlinders in je buik gevoeld?

**W**: Nee.

**A**: Of het gevoel gehad dat je hart uit je lijf sprong?

**W**: Nee.

**A**: Of rode wangen gekregen als je met iemand stond te praten die je leuk vond?

**W**: Nee, Ans.

**A**: Ook nooit van die slappe puddingbenen gehad waar je bijna doorheen zakte?

**W**: Nee, Ans, nee! Dat heb ik allemaal nog nooit gedacht of gevoeld!

**A**: Raar!

W: Misschien heb ik wel geen hart.

**A**: Geen hart?

**W**: Ja, verliefd worden doe je toch met je hart.

**A**: Dat is waar, liefde komt uit je hart.

**W**: Dus als ik niet verliefd word, heb ik waarschijnlijk geen hart.

**A**: Dat lijkt me sterk.

**W**: Waarom? Dat kan toch?

**A**: Volgens mij kan dat niet.

**W**: Waarom niet?

**A**: Je hebt toch een hart nodig om te leven?

**W**: Wie zegt dat?

**A**: Zo heb ik het toch altijd begrepen.

**W**: Ieder mens zit anders in elkaar, Ans. Het kan toch zijn dat ik ook anders in elkaar zit?

**A**: Ja, dat kan. Mag ik eens luisteren of ik iets hoor?

**W**: En?

**A**: Sttt.

**W**: Zit er iets?

**A**: Sttttt.

**W**: Hoor je wat?

**A**: Tik tik … tik tik … tik tik … Er zit een hart! Een goed hart.

**W**: Mooi. Dat weten we dan ook weer.

**A**: Proficiat.

**W**: Dank je.

**A**: Ik denk dat je gewoon nog wat geduld moet hebben.

**W**: Misschien wel, ja.

**A**: Jouw prins op het witte paard moet nog komen.

**W**: Dan mag hij wel eens opschieten.

**A**: Geduld, Wilma. Geduld is een schone zaak.

Het begon donker te worden. Heel donker. En ze waren nog altijd niet thuis.

**A**: Wat was dat?!

**W**: Wat is er?

**A**: Ik hoor iets.

**W**: Grappig hoor.

**A**: Hoor je dat niet? Dat gehijg?

**W**: Gehijg?

**A**: Ik hoor iemand ademen.

**W**: Doe normaal, Ans.

**A**: Oh, mijn god!

**W**: Stop Ans, je maakt me bang.

**A**: Ik voel een aanwezigheid.

**W**: Hou daarmee op!

**A**: Daar beweegt iets!

**W**: Waar?!

**A**: Daarachter, bij die struik.

**W**: Dat is de wind!

**A**: Nee, het is geen wind.

**W**: Een konijn?

**A**: Nee, ook geen konijn.

**W**: Een vosje?

**A**: Ook geen vosje.

**W**: Een wolf?

**A+W**: OH MIJN GOD, DE WOLF!!!!

Ans en Wilma vinden het niet meer gezellig.

Soms kan je maar beter gaan slapen. Ook al ben je bang.

**A**: Lig je lekker?

**W**: Het ligt.

**A**: Geen last van de natuur?

**W**: Ik red me wel.

**A**: Het was een pittig dagje vandaag, he? Een pittig dagje was het.

**W**: Ja, Ans, het was me het dagje wel.

**A**: Ik ben er moe van.

**W**: Ik ook, Ans.

**A**: Ik ben kapot. Van de spanning. Van alle spanning.

**W**: Slaap lekker.

**A**: Slaap lekker.

**W**: Tot morgen.

**A**: Tot morgen.

Maar wat als slapen niet lukt. Omdat iemand naast je ligt te snikken.

**W**: Wat is er, Ans? Heb je pijn? Ben je ziek? Heb je je regels? Honger? Dorst? In je broek geplast? Tong ingeslikt?

**A**: Nee.

**W**: Wat dan wel?

**A**: Niks.

**W**: Dat is niet veel, he?

**A**: Nee.

**W**: Ik zie tranen in je ogen. Je moet huilen, he? Toe maar, Ansje, huil maar even, dat lucht op. Laat je maar even helemaal gaan. Als je niks zegt kan ik ook niks voor je doen, he. Of ligt het aan mij? Heb ik iets verkeerd gedaan?

**A**: Nee.

**W**: Wat is er dan? He verdorie, zeg dan iets!

**A**: Ik ben verdrietig.

**W**: Goed zo! Je bent verdrietig. En waarom ben je verdrietig?

**A**: Omdat ik aan iets denk.

**W**: En waar denk je dan aan?

**A**: Aan iets vervelends.

**W**: Heel goed. Iets vervelends. En wat is er dan zo vervelend? Ans? Wat is er dan zo vervelend? Wil je wel eens antwoord geven? Want ik begin dit zo langzamerhand ook héél, maar dan ook héél vervelend te vinden.

**A**: Ik ben bang dat je doodgaat.

**W**: Wat zeg je nou?!

**A**: Ik ben bang dat je doodgaat. En dat ik je dan nooit meer zie. Want als je dood bent, word je nooit meer beter.

**W**: Nee, dan word ik nooit meer beter.

**A**: En dan kan ik niet meer naar je toe.

**W**: Nee, dat gaat dan niet meer.

**A**: Ik ben ook zo bang dat ik vergeet hoe je eruit ziet en vergeet hoe je ruikt en vergeet hoe je beweegt.

**W**: Pfff, kunnen we het niet ergens anders over hebben?

**A**: Het lijkt me zó eenzaam zonder jou.

**W**: Ja, dat lijkt me inderdaad niet echt gezellig voor je.

**A**: Maar ook niet gezellig voor jou.

**W**: Hoezo?

**A**: Zou het daar koud zijn?

**W**: Waar?

**A**: Daar, onder de grond?

**W**: Ans!

**A**: In zo’n kist zit natuurlijk geen verwarming. Dat moet toch nat en vochtig worden! Ik hoop dat ze je warm aankleden. Dat je geen kou vat. Je zou nog iets oplopen!

**W**: Dat merk ik dan toch niet meer.

**A**: Nee, dat is waar. Dat merk je niet meer.

**W**: Want dan ben ik er niet meer.

**A**: Mag ik dan je fiets?

**W**: Mijn fiets?

**A**: Ja.

**W**: Nee, die is van mij.

**A**: Maar die heb je dan toch niet meer nodig?

**W**: Je blijft er vanaf.

**A**: Je kan er dan toch niet meer op fietsen?

**W**: Dat doet er niet toe.

**A**: Dan staat die maar weg te roesten!

**W**: Niet als ik hem binnen zet.

**A**: Maar misschien staat ie wel buiten als je doodgaat.

**W**: Dan zet ik ‘m toch binnen vóórdat ik doodga!

**A**: Maar je weet toch niet wannéér je doodgaat?

**W**: Hij is van mij en hij blijft van mij! Ook als ik dood ben!

**A**: Ik vind dat egoïstisch.

**W**: En waag het niet hem stiekem te pakken als ik er niet meer ben.

**A**: En hoe ga je dat controleren, Wilma? Zeg eens, hoe ga jij dat controleren?

**W**: Ik verzin wel iets.

**A**: En je oorbellen, wat ga je daar mee doen?

**W**: Daar moet ik nog even over nadenken.

**A**: En wie krijgt je ukelele?

**W**: Dat weet ik nog niet.

**A**: Maar je gaat ‘m wel weggeven?

**W**: Misschien wel.

**A**: Aan wie?

**W**: Dat weet ik niet, daar moet ik nog over nadenken.

**A**: O wee als iemand anders ‘m krijgt!

**W**: Wat dan?

**A**: Dan ben ik je vriendin niet meer.

**W**: O nee?

**A**: Nee!

**W**: Dan is dat maar zo.

**A**: Wat?!

**W**: Dan is dat maar zo!

**A**: Ik dacht dat ik jouw beste vriendin was?! Jij zou alles van me krijgen. Mijn brommer. Mijn brooddoos. Mijn microscoop. Zelfs Santander.

**W**: Zelfs Santander?

**A**: Zelfs Santander.

**W**: Dat meen je niet, Ans.

**A**: Jawel Wilma, dat meen ik wel.

**W**: Santander is je lievelingskonijn!

**A**: Ja Wilma, Santander is mijn lievelingskonijn. En jij mag hem hebben als ik er niet meer ben.

**W**: Ooooh Ansje toch!

**A**: Zal je huilen als ik doodga?

**W**: Ja.

**A**: Hard of zacht?

**W**: Hard.

**A**: Hoe hard?

**W**: Heel hard.

**A**: Met of zonder tranen?

**W**: Met.

**A**: Doe eens voor.

Ans en Wilma hebben een geurtje om zich heen hangen. En om eerlijk te zijn, het ruikt niet zo fris.

**A**: Kom, we gaan skinny dippen.

**W**: Skinny wat?

**A**: Dippen. Skinny dippen. Zwemmen in ons blootje.

**W**: Bloot?

**A**: Ja.

**W**: Naakt? Poedelnaakt?

**A**: Ja.

**W**: Helemaal kaal? In adamskostuum?

**A**: Ja, dat is toch lachen?

**W**: Ben je gek geworden? Dat doe ik niet.

**A**: Waarom niet?

**W**: Straks ziet iemand ons!

**A**: Er is hier toch niemand?

**W**: Ja, maar toch.

**A**: Ben je een beetje preuts?

**W**: Ik, preuts? Nee hoor!

**A**: Jawel. Oh wat schattig! Jij bent een beetje beschaamd, hè? Oh Wilma, dat had ik niet van je verwacht, zo schaamachtig!

**W**: Dat ben ik ook niet.

**A**: Waarom wil je dan niet gaan zwemmen?

**W**: Ik … eh … ik heb het gewoon koud.

**A**: Koud? Het is hier meer dan 40 graden. Ik heb zelfs een beetje een zweetreet.

**W**: Pardon?

**A**: Een zweetreet. Een reet die zweet.

**W**: Ans!

**A**: Wat?

**W**: Dat zeg je zo toch niet.

**A**: Hoe zeg je dat dan? Mijn achterwerk transpireert?

**W**: Zoiets, ja.

**A**: Mijn derrière is aan verkoeling toe.

**W**: Ga jij maar skinny dippen, ik blijf hier lekker langs de kant zitten.

Soms is het handig om even flink door te stappen in plaats van te babbelen. Als je de weg naar huis wil vinden, tenminste.

**W**: Ik vind je lief.

**A**: Wat zeg je?

**W**: Ik vind je lief.

**A**: Waarom zeg je dat?

**W**: Gewoon.

**A**: Oh?

**W**: Mag ik je even vastpakken? Mag ik je even knuffelen?

**A**: Jij wil mij knuffelen?

**W**: Als je het goed vindt.

**A**: Ja, natuurlijk!

**W**: Dank je.

**A**: Ik vind jou ook lief, Wilma.

**W**: Echt waar?

**A**: Ja. Je bent een fijne vriendin. Ik ben blij dat je bestaat. Jij brengt vreugde in mijn leven. Jij maakt me gelukkig.

W: Dank je.

**A**: Ik voel me echt heel goed bij jou. Je bent een bijzonder mens. En ik?

**W**: Wat?

**A**: Wil je ook iets over mij zeggen?

**W**: Moet ik iets over jou zeggen?

**A**: Het hoeft niet, hoor. Je moet je nu niet verplicht voelen omdat ik zojuist van die fijne dingen over jou zei. Alleen als je het wil.

**W**: Maar wat wil je dan dat ik zeg?

**A**: Ook gewoon iets leuks. Iets wat je wel kan waarderen aan mij.

**W**: Goh, daar moet ik even over nadenken. Dat kan ik niet zo één, twee, drie.

**A**: Natuurlijk. Geen probleem. Ik begrijp dat niet iedereen dat meteen kan.

**W**: Nee.

**A**: Ik weet dat ik daar goed in ben, zo snel iets liefs zeggen over een ander. Neem je tijd.

**W**: Wat ik eigenlijk niet begrijp is waarom ik nog iets moet zeggen, ik had toch al gezegd dat ik je lief vind.

**A**: Maar ik wil méér horen, Wilma. Ik heb ook meer tegen jou gezegd.

**W**: We hoeven toch niet alles op een weegschaal te leggen.

**A**: Nee, dat is waar. Maar nu even wel.

**W**: Oh. Goed daar gaat ie dan: Ans, ik vind jou … eh … ik heb je altijd willen zeggen dat … eh … het komt hoor, even wachten.

**A**: Ik wacht.

**W**: Ik … eh … jij bent … eh … oei, ik kan me even heel slecht concentreren … eh … ik vind jou … eh … mooi!

**A**: Echt?

**W**: Echt.

**A**: Of verzin je dat nu maar om iets te kunnen zeggen?

W: Natuurlijk niet. Je hebt trouwens ook hele mooie haren.

**A**: Mooie haren?! Die droge pluizenbol van me! Hahaha.

**W**: Dat valt best mee, hoor. Het krult toch leuk? Lekker speels.

**A**: Als jij het zegt.

**W**: Je hebt ook mooie tanden.

**A**: Maar wel snel gaatjes.

**W**: Kan zijn, maar ze schitteren als pareltjes. En je hebt van die schattige sproetjes.

**A**: Jij ook.

**W**: Nee, die heb ik niet. Ik heb geen sproeten.

**A**: Oh? En wat is dàt dan?

**W**: Dat is een moedervlek, Ans.

**A**: Hé gadver, er zit een haar in!

**W**: Waar?

**A**: Daar!

**W**: Waar?

**A**: Daar in die moedervlek. Je lijkt wel een heks.

**W**: Zeg, doe eens rustig.

**A**: Trek ‘m eruit!

**W**: Waarom? Ik trek ‘m er niet uit! Dat doet pijn.

**A**: Ik wil niet naar je kijken.

**W**: Dan kijk je een andere kant op, hè!

**A**: Weg, ga weg!

**W**: Wat kan jij overdrijven, zeg. Doe even normaal!

**A**: Ik moet bijna overgeven.

**W**: Fijn hoor! Ik probeer ook eens aardig te zijn. En ik meen het ook. Ik vind je echt lief en ik vind je echt mooi. Want je hebt mooie haren. En mooie tanden. En schattige sproetjes. Maar ja, als jij dan zo nodig van die vervelende dingen tegen mij wil zeggen, dan moet je dat maar doen. Je zal wel gelijk hebben. Misschien ben ik wel een smerige en onsmakelijke vrouw.

**A**: Nee Wilma! Dat ben je niet.

**W**: Misschien wel, Ans.

**A**: Ooh Wilma! Wat heb ik gezegd?!

**W**: Veel.

**A**: Veel te veel.

**W**: En het was niet allemaal even aardig.

**A**: Dat besef ik.

**W**: Dat hoop ik.

**A**: Mag ik het goedmaken?

**W**: Ik weet niet of dat nog kan.

**A**: Alsjeblieft Wilma. Ik doe alles voor je, alles.

**W**: Zeg dan sorry.

**A**: Sorry, Wilma. Echt sorry!

Wilma heeft honger.

A: Wilma, dit gaat te ver!

W: Excuseer?

A: Je bent takken aan het eten!

W: Ja, en?

A: Mag ik je eraan herinneren dat je geen giraf bent.

W: Fijn dat je me er attent op maakt.

Negenentwintig uur en drie miljoenvijfhonderzesendertigduizendvierhonderdachtenvijftig stappen later.

**A**: Wilma? Wat doe je?

**W**: Niets.

**A**: Je liegt. Zeg dat het niet waar is.

**W**: Ans, ik … eh …

**A**: Zeg dat het niet waar is! Doe je mond eens open. Open!!!

**W**: Het is maar een kruimeltje. Een klein miezerig broodkruimeltje.

**A**: Hoe kom je hieraan? Geef antwoord, Wilma!

**W**: Gevonden.

**A**: Waar?

**W**: Hier. Op de grond! Sorry, ik had het moeten delen. Maar ik had zo’n vreselijke honger. Ik zei nog zó tegen mezelf: Niet doen, Wilma! Doe het niet!

**A**: Wacht eens even, ik zie een spoor.

**W**: Wat bedoel je?

**A**: Die broodkruimeltjes vormen een spoor!

**W**: Een spoor?

**A**: Het spoor van Hans en Grietje. De vogels hebben de broodkruimels niet opgegeten. Ze hebben er al die tijd al gelegen.

**W**: Hans en Grietje is een sprookje, Ans. Het is verzonnen, nep!

**A**: Nou Wilma, zoek het maar uit. Ik volg het spoor.

**W**: En waar ga je dan naartoe?

**A**: Naar huis hè, Wilma. Naar huis!!!!